P2 11

S-I/1/24SBBS2CCTC1/25

द्वितीय सत्रार्द्ध

प्रथम पत्र (DSCC-3)

Bhot Bhoudh Dharshan-3

समय: दो घण्टे | पूर्णाङ्क 60

སྡེ་ཚན་ཀ༽ གཤམ་གསལ་དྲི་བ་བཅུ་གསུམ་ནས་བཅུ་ལ་ལན་བྲིས། 10x2=20

༡༽ ཕར་ཕྱིན་ཅན་གྱི་ཐེག་ཆེན་གྱི་མཐོང་ལམ་གྱི་ངོ་བོ་དང་དབྱེ་བ་བྲིས།

༢༽ བྱེད་པ་སྒོམ་ལམ་གྱི་དོན་དང་དབྱེ་བ་བྲིས།

༣༽ བསྟོད་བཀུར་བསྔགས་པའི་སྒོམ་ལམ་གྱི་ངོ་བོ་དང་དབྱེ་བ་བྲིས།

༤༽ བསྔོ་བ་སྒོམ་ལམ་གྱི་དོན་དང་དབྱེ་བ་བྲིས།

༥༽ རྗེས་སུ་ཡི་རང་བའི་སྒོམ་ལམ་གྱི་དོན་དང་དབྱེ་བ་བྲིས།

༦༽ སྒྲུབ་པ་སྒོམ་ལམ་གྱི་དོན་དང་དབྱེ་བ་བྲིས།

༧༽ རྣམ་པར་དག་པའི་སྒོམ་ལམ་གྱི་ངོ་བོ་དང་དབྱེ་བ་བྲིས།

༨༽ མོས་པ་སྒོམ་ལམ་གྱི་དོན་དང་དབྱེ་བ་བྲིས།

༩༽ གཞི་ཤེས་ཀྱི་མཚན་ཉིད་དང་མཚོན་བྱེད་ཀྱི་ཆོས་དགུ་བྲིས།

༡༠༽ སྲིད་མཐའ་ལ་མི་གནས་པའི་ལམ་ཤེས་ཀྱི་ངོ་བོ་དང་དབྱེ་བ་བྲིས།

༡༡༽ ཞི་མཐའ་ལ་མི་གནས་པའི་ལམ་ཤེས་ཀྱི་དོན་དང་དབྱེ་བ་བྲིས།

༡༢༽ འདིར་བསྟན་སྲིད་མཐའ་དང་ཞིའི་མཐའ་གཉིས་འགོག་ཚུལ་བྲིས།

༡༣༽ ཉེ་བའི་གཞི་ཤེས་དང་རིང་བའི་གཞི་ཤེས་གཉིས་ཀྱི་མཚན་ཉིད་དང་མཚན་གཞི་བྲིས།

སྡེ་ཚན་ཁ༽ གཤམ་གསལ་དྲི་བ་དྲུག་ནས་བཞི་ལ་ལན་བྲིས། 4x5=20

༡༤༽ མཐར་ཐུག་ཐེག་པ་གཅིག་ཏུ་ལུང་རིག་གིས་སྒྲུབ་ཚུལ་བྲིས།

༡༥༽ འཁོར་བ་ལ་མཐའ་ཡོད་མེད་ཀྱི་རྒྱུ་མཚན་གཉིས་ངོས་འཛིན་གྱིས།

༡༦༽ སེམས་ཅན་ཐམས་ཅད་འཚང་རྒྱ་སི་རྒྱ་བའི་རྒྱུ་མཚན་ཕྱོགས་གཉིས་གསལ་པོ་བྲིས།

༡༧༽ ཉན་རང་གཉིས་ཐེག་ཆེན་གྱི་ལམ་གང་ནས་འཇུག་ཚུལ་གསལ་པོ་བྲིས།

༡༨༽ ཉན་ཐོས་ཀྱི་ལམ་ཤེས་པའི་ལམ་ཤེས་ཀྱི་ངོ་བོ་དང་དབྱེ་བ་བྲིས།

༡༩༽ རང་རྒྱལ་གྱི་ལམ་ཤེས་པའི་ལམ་ཤེས་ཀྱི་དོན་དང་དབྱེ་བ་བྲིས།

སྡེ་ཚན་ག༽ གཤམ་གསལ་དྲི་བ་གསུམ་ནས་གཉིས་ལ་ལན་བྲིས། 2x10=20

༢༠༽ ལམ་ཤེས་ཀྱི་མཚན་ཉིད་དང་མཚོན་བྱེད་ཀྱི་ཆོས་བཅུ་གཅིག་བཅས་ངོས་འཛིན་གྱིས།

༢༡༽ ལམ་ཤེས་ཀྱི་ཡན་ལག་གི་མཚན་ཉིད་དང་ཡན་ལག་ལྔ་ངོས་འཛིན་གྱིས།

༢༢༽ མཐར་ཐུག་ཐེག་པ་གསུམ་དུ་འདོད་ཚུལ་དང་མཐར་ཐུག་ཐེག་པ་གཅིག་དྲང་དོན་འགྲེལ་ཚུལ་བྲིས

XXXXXX

S-I/2/24SBBS2CCTC2/25

द्वितीय सत्रार्द्ध

द्वितीय पत्र (DSCC-4)

Bhot Bhoudh Dharshan-4

समय: दो घण्टे | पूर्णाङ्क 60

སྡེ་ཚན་ཀ) གཤམ་གསལ་དྲི་བ་བཅུ་གསུམ་ལས་བཅུ་ལ་ལན་བྲིས། ཨང་གཉིས་རེ་ཡོད། 10x2=20

༡) རྩ་བ་ལས། སེམས་ནི་ཆུ་དང་ས་དང་རྡོ་བ་ལ།། རི་མོ་བྲིས་པ་དེ་འདྲར་རིག་པར་བྱ།། ཞེས་པའི་ཚིག་དོན་དང་། བསླབ་བྱ་གང་བསྟན་ནམ།

༢) རྩ་བ་ལས། འདོད་པ་རྣམས་ནི་ཕུང་པ་བསྐྱེད་པ་སྟེ།། རྒྱལ་བའི་དབང་པོས་ཀིམ་པའི་འབྲས་འདྲར་གསུངས།། ཞེས་པའི་དོན་དང་། ཀིམ་པའི་འབྲས་བུ་དང་

འདྲ་ཚུལ་བཀོད།

༣) རྩ་བ་ལས། ནོར་རྣམས་ཀུན་གྱི་ནང་ན་ཆོག་ཤེས་པ།། རབ་མཆོག་ལགས་པར་ལྷ་མིའི་སྟོན་པས་གསུངས།། ཞེས་པའི་འགྲེལ་བཤད་དང་། ཆོག་ཤེས་ཀྱི་གོ་

དོན་གང་ཡིན་ནམ།།

༤) བུད་མེད་གཞོན་ནུའི་ལུས་ལ་མི་གཙང་བ་བལྟ་ཚུལ་གང་ཡིན་ནམ།

༥) འཕགས་པའི་ནོར་བདུན་གང་ཡིན་ནམ།།

༦) རྩ་བར། ཐུབ་པ་ཆེན་པོའི་བཀའ་ནི་སྨན་དགུ་ཞིག ཞེས་པའི་དོན་གང་ཡིན་ནམ།།

༧) རྩ་བར། གཞན་གྱི་ཆུང་མ་མཐོང་ན་འདུ་ཤེས་གང་དགོས་སམ།།

༨) རྩ་བར། ཚེ་ནི་གནོད་མང་རླུང་གིས་བཏབ་པ་ཡི། །ཆུ་ཡི་ཆུ་བུར་བས་ཀྱང་མི་རྟག་ན། །ཞེས་པའི་ཚིག་དོན་བྲིས།

༩) དམྱལ་བའི་གོ་དོན་གང་ཡིན་ནམ།

༡༠) རྩ་བར། བརྒྱ་བྱིན་འཇིག་རྟེན་མཆོད་འོས་གྱུར་ནས་ནི། །ལས་ཀྱི་དབང་གིས་ཕྱིར་ཡང་ས་སྟེང་ལྟུང་། །ཞེས་པའི་ཚིག་དོན་དང་། བསླབ་བྱ་གང་བསྟན་ནམ།

༡༡) རྩ་བར། བག་ཡོད་བདུད་རྩིའི་གནས་ཏེ། ཞེས་བག་ཡོད་ཀྱི་དོན་གང་ཡིན་ནམ།

༡༢) གནོད་སེམས་ཀྱི་དོན་གང་ཡིན་ནམ།

༡༣) གཉིད་ཀྱི་དོན་དང་ཉེས་དམིགས་བྲིས།

སྡེ་ཚན་ཁ) ག་ཤམ་གསལ་དྲི་བ་དྲུག་ལས་བཞི་ལ་ལན་བྲིས། ཡང་ལྔ་རེ་ཡོད། 4x5=20

༡༤) ཚད་མེད་བཞི་བཀོད་ནས་རེ་རེའི་གོ་དོན་གང་ཡིན་བྲིས།

༡༥) དབང་པོ་ལྔ་བཀོད་ནས་དེ་དག་གི་དོན་བྲིས།

༡༦) རྩ་བར། རྒྱལ་བས་སྙིང་ལ་འབབ་དང་བདེན་པ་དང་། །ལོག་པར་སྨྲ་ལྡན་སྐྱེས་བུ་རྣམས་ཀྱི་ནི། །སྦྲང་རྩི་མེ་ཏོག་མི་གཙང་ལྟ་བུའི་

ཚིག་ རྣམ་གསུམ་བཀའ་སྩལ་དེ་ལས་མཐའ་མ་སྤངས། །ཞེས་པར་དཔེ་དོན་སྦྱར་ནས་ཚིག་དོན་བྲིས།

༡༧) སྐྱེས་བུ་རིགས་གཟུགས་ཐོས་དང་ལྡན་རྣམས་ཀྱང་། །ཤེས་རབ་ཚུལ་ཁྲིམས་བྲལ་བ་བཀུར་མ་ལགས། །དེ་ལྟས་གང་ལ་ཡོན་ཏན་

འདི་གཉིས་ལྡན། །དེ་ནི་ཡོན་ཏན་གཞན་དང་བྲལ་ཡང་མཆོད། །ཞེས་པའི་ཚིག་དོན་ལེགས་པར་བཀོད།

༡༨) མི་ཁོམ་པ་བརྒྱད་རེ་རེ་ནས་བྲིས།

༩(ཁ) འཁོར་བའི་ཉེས་དམིགས་བཀོད།

སྡེ་ཚན་ག) གཤམ་གསལ་དྲི་བ་གསུམ་ནས་ལས་གཉིས་ལ་ལན་བྲིས། ཨང་བཅུ་རེ་ཡོད། 2x10=20

༡༠) འཕགས་པ་ཀླུ་སྒྲུབ་ཀྱི་རྣམ་ཐར་གང་རྒྱས་བྲིས།

༡༡) པ་རོལ་ཏུ་ཕྱིན་པ་དྲུག་གི་སྐོར་བྲིས།

༡༢) འཇིག་རྟེན་ཆོས་བརྒྱད་བཀོད་ནས་དེ་དག་ལ་མགོ་སྙོམས་བསམ་པའི་ཚུལ་བྲིས།

XXXXXX

S-I/3/24SBBS2CCTC3/25

द्वितीय सत्रार्द्ध

तृतीय पत्र (DSCC-5)

भोटी भाषा एवं साहित्यम्

समय: दो घण्टे | पूर्णाङ्क 60

ཀ༽ སྡེ།

གཤམ་གསལ་དྲི་བ་བཅུ་གསུམ་ལས་བཅུ་ལ་ལན་རེས་བར་འདེབས་དགོས། 2x10=20

༡༽ རྟགས་འཇུག་ཅེས་པའི་གོ་དོན་བྲིས།

༢༽ སུ་ཏིག་ཐྲེང་མཛེས་ལྟར་ན་རྟགས་འཇུག་གི་སྤྱི་སྡོམས་ས་བཅད་ཇི་ཙམ་ཡོད་དམ།

༣༽ སྟེ་པ་བྱེད་དང་བརྒྱུད་གང་དག་ཡིན་ནམ།

༤༽ མིང་གཞི་ཡི་གེ་སྤྱིའི་རྟགས་ཀྱི་དབྱེ་བ་ཇི་ཙམ་ཡོད་དམ།

༥༽ མིང་གཞི་ཡི་གེ་རྣམས་རྟགས་སོ་སོར་འབྱེད་དགོས་པའི་རྒྱུ་མཚན་བྲིས།

༦༽ སུ་ཏིག་ཐྲེང་མཛེས་ནང་གི་ཁ་ཅིག་གཙོ་བོ་གསུམ་ངོས་འཛིན་བྱོས།

༧༽ དངོས་པོ་བདག་གཞན་གྱི་གོ་དོན་བྲིས།

༨༽ གདམས་པ་བཀྭའི་ཚལ་གྱི་ཀློས་གར་རྩོམ་པ་པོ་སུ་ཡིན་ནམ།

༩༽ སི་ཏུས། ཤིན་ཏུ་མོ་ནི་མཉམ་ཕྱིར་རོ།། ཞེས་པའི་མཉམ་གྱི་གོ་དོན་ཇི་ལྟར་འགྲེལ་ཡོད་དམ།

༡༠༽ རྩ་བར། ཐྲ་མ་སྔོན་འཇུག་ལྟ་བཞིན་སྦྱར།། ཞེས་པའི་ཐྲ་མ་གང་ལ་ངོས་འཛིན་དགོས་སམ།

༡༡༽ སི་ཏུས། ཨ་ནི་མཚན་མེད་ཅེས་ཀུང་གྲུ།། ཞེས་པའི་ཀུང་སྒྲའི་དོན་འཇུག་བྲིས།

༡༢༽ གདམས་པ་བཀྭའི་ཚལ་གྱི་ཀློས་གར་ཞེས་པའི་ཀློས་གར་གྱི་གོ་དོན་བྲིས།

༡༣༽ རྗེས་འཇུག་ཡི་གེ་བཅུ་པོ་རྣམས་ཕོ་མོ་མ་ནིང་གསུམ་དུ་དབྱེ་ཚུལ་བྲིས།

ཁ༽ སྡེ།

གཤམ་གསལ་དྲི་བ་དྲུག་ལས་བཞི་ལ་ལན་ངེས་པར་འབྲི་དགོས། 04x05=20

༡༤༽ སྔར་སུམ་ཅུ་པར་ཚིག་ཕྲད་ཀྱི་སྦྱོར་ཚུལ་རྒྱས་པར་བསྟན་ཟིན་པ་རྣམས་སླར་རྟགས་འཇུག་ཏུ་བསྟན་པའི་དགོས་པ་གང་ཡོད་དམ།

༡༥༽ བྱེད་པ་པོ་དང་བྱ་ཡུལ་ཐ་དད་དུ་ཡོད་པའི་དཔེར་བརྗོད་གཅིག་བཀོད་ནས། བྱ་བྱེད་ལས་གསུམ། བྱ་བྱེད་ཐ་དད་པ་ཡིན་ཚུལ། དངོས་པོ་བདག་གཞན། དུས་གསུམ་བཅས་ངོས་འཛིན་བྱོས།

༡༦༽ སྔོན་འཇུག་ཅི་ཕྱིར་འཇུག་པའི་གཞུང་དོན་དབྱེད་ཕྱིན་པར་ཤེས་པ་ལ། ཚིག་མར་གང་དང་གང་ལ་བསྒྲུབ་པར་བྱ་དགོས་པ་དང་། དགོས་པ་ཅིའི་ཕྱིར་བྱ་དགོས་པའི་རྒྱུ་མཚན་ཁ་གསལ་བྲིས།

༡༧༽ འགྲེལ་བྱེད་སྔ་མ་ལྟར་ན། མོ་ནི་བདག་དང་མ་འོངས་ཕྱིར།། ཞེས་བྲིས་ན་སི་ཏུའི་ལུགས་ལ་གཞུང་གི་བསྟན་བྱ་མ་རྟོགས་པའི་སྐྱོན་དུ་འགྱུར་ཚུལ་བྲིས།

༡༨༽ མིང་གཞི། སྔོན་འཇུག རྗེས་འཇུག་གསུམ་གྱི་རྟགས་ཀྱི་དབྱེ་བ་རྣམས་ངོས་འཛིན་ནས། དེ་དག་སོ་སོར་འབྱེད་དགོས་དོན་གང་ཡིན་རྒྱས་པར་བྲིས།

༡༩༽ ཁ་ཅིག་གིས། ཨ་ཡིག་རྟགས་མེད་དུ་འདོད་ན་སྐྱོན་གང་ཡོད་དམ། སི་ཏུའི་ལུགས་ལྟར་བྲིས།

ག༽ སྡེ།

གཤམ་གསལ་དྲི་བ་གསུམ་ལས་གཉིས་ལ་ལན་འབྲི་དགོས། 10x2=20

༢༠༽ སི་ཏུ་ལྟར་ན་རྟགས་འཇུག་ལ་མཆོད་བརྗོད་དང་རྩོམ་པར་དམ་བཅའ་བ་གཉིས་ཡོད་མེད་དང་། རྟགས་འཇུག་གི་དབུ་ལ་མཆོད་བརྗོད་དགོས་མིན་རང་གི་བསམ་ཚུལ་དང་སྦྲགས་ནས་དཔྱད་རྩོམ་ཞིག་བྲིས།

༢༡༽ འགྲེལ་བྱེད་སྔ་མ་ལྟར། མོ་ནི་བདག་དང་མ་འོངས་ཕྱིར།། ཞེས་བྲིས་ན་སི་ཏུའི་ལུགས་ལ་གཞུང་གི་བསྟན་བྱ་མ་རྟོགས་པའི་སྐྱོན་འགྱུར་ཚུལ་བྲིས།

༢༢༽ ཁ་ཅིག་གིས། ཕོ་ནི་ཕོ་དང་མོ་ལ་འཇུག །ཅེས་སྔོན་འཇུག་ཕོ་བ་ཡིག་མོ་ཡིག་བཅུ་གཉིས་ལ་རྒྱང་པ་ཕོ་ནས་འཇུག་པར་སྨྲ་བ་ལ་སི་ཏུས་དགག་བཞག་མཛད་ཚུལ་བྲིས།

द्वितीय सत्रार्द्ध

चतुर्थ पत्र (GE-2)

Bhot-Bauddha-Itihas

समय: दो घण्टे पूर्णाङ्क 60

ཀ༽ གཤམ་གསལ་དྲི་བ་བཅུ་གསུམ་ལས་བཅུ་ལ་ལན་ངེས་པར་བྲིས། (10 x 2 = 20)

༡༽ སངས་རྒྱས་ཀྱི་རང་བཞིན་རྟེན་སྐུ་དང་བརྟེན་པ་ཡེ་ཤེས་རྣམས་གསལ་པོ་བྲིས།

༢༽ སྤྲུལ་སྐུ་ལ་མི་འདྲ་བ་གསུམ་ཡོད་པར་རེ་རེ་ནས་བྲིས།

༣༽ སྙིགས་མ་ལྔ་རེ་རེ་ནས་བྲིས།

༤༽ ཚོགས་བསགས་ཚུལ་སྐབས་སུ་ཚོགས་ཀྱི་རང་བཞིན་ངོས་བཟུང་།

༥༽ སྟོན་པ་བཅོམ་ལྡན་འདས་ཀྱི་མཛད་པ་བསམ་མི་ཁྱབ་ཀྱང་མཛད་པ་བཅུ་གཉིས་སུ་བཞག་པའི་རྒྱུ་མཚན་གང་ཡིན།

༦༽ གཟིགས་པ་རྣམ་པ་ལྔ་རེ་རེ་ནས་བྲིས།

༧༽ འཁོར་ལྔ་སྡེ་བཟང་པོའི་མཚན་རེ་རེ་ནས་བྲིས།

༨༽ བསྟན་པ་གནས་པའི་ཚད་ངོས་བཟུང་།

༩༽ ཆོས་འཁོར་གྱི་དོན་ཏེ་ཐེག་ཏུ་བསྟན་ལ་དབབ་པའི་སྐབས་ཆོས་འཁོར་རིམ་པ་གསུམ་རེ་རེ་ནས་བྲིས།

༡༠༽ བསྐལ་པ་གྲངས་མེད་གསུམ་ཚོགས་བསགས་ནས་ས་ལམ་བགྲོད་ཚུལ་ཇི་ལྟར་ཡིན

༡༡༽ བསྐལ་པ་འདི་ལ་བཟང་པོ་ཞེས་བརྗོད་པའི་རྒྱུ་མཚན་བྲིས།

༡༢༽ འཇིག་རྟེན་འདི་ལ་མི་མཇེད་ཅེས་བརྗོད་པའི་རྒྱུ་མཚན་གང་ཡིན།

༡༣༽ སྔར་བསྐལ་པ་གང་ལ་སངས་རྒྱས་སྟོན་ཚུལ་བྲིས།

ཁ༽ གཤམ་གསལ་དྲི་བ་དྲུག་ལས་བཞི་ལ་ལན་ངེས་པར་བྲིས། (5 x 4 = 20)

༡༤༽ མཛད་པ་བཅུ་གཉིས་ལས་དང་པོ་དགའ་ལྡན་གནས་ནས་འཕོ་བའི་མཛད་པ་གང་ལྟར་བྲིས།

༡༥༽ སྟོན་པ་བཅོམ་ལྡན་འདས་ཀྱི་ཡབ་ཡུམ་གྱི་མཚན་དང་། བཙུན་མོ་དང་སྲས་ཀྱི་མཚན། རིམ་གྲོ་བ་དང་མཆོག་ཟུང་གཉིས་ཀྱི་མཚན་བཅས་མ་ནོར་བར་གསལ་པོ་ཕོད།

༡༦༽ ཐེག་དམན་ལུགས་ལྟར་སྟོན་པས་བསྐལ་པ་གྲངས་མེད་གསུམ་ཚོགས་རྫོགས་ཚུལ་བྲིས།

༡༧༽ ཐབས་ མཁས་ པའི་མདོ་ལས་དམ་པའི་ཆོས་ཉུང་ལ་མཁས་པ་ཞེས་ཆོས་ཉུང་བཟང་མཛད་གཅིག་ཏུ་གསུངས་པའི་རྒྱུ་མཚན་བྲིས

༧༽ ཐེག་ཆེན་སེམས་བསྐྱེད་ཀྱི་ངོ་བོ་བྲིས་ནས་དེ་ལྟ་བུའི་སེམས་འདི་སྟོན་པ་བཅོམ་ལྡན་འདས་ལ་ཐོག་མར་བསྐྱེད་ཚུལ་དྲིན་ལན་བསབ་པའི་མདོ་ལྟར་བྲིས།

༨༽ ཐེག་དམན་གྱི་ལུགས་ལྟར་སྟོན་པས་དང་པོར་བྱང་ཆུབ་མཆོག་ཏུ་ཐུགས་ཇི་ལྟར་བསྐྱེད་ཚུལ་བྲིས

ག༽ གཤམ་གསལ་དྲི་བ་གསུམ་ལས་གཉིས་ལ་ལན་ངེས་པར་བྲིས། (10 x 2 = 20)

༡༠༽ བསྐལ་པ་བཟང་པོ་འདིར་སངས་རྒྱས་སྟོང་བྱོན་ཚུལ་བཤད་པ་བསམ་གྱི་མི་ཁྱབ་པའི་མདོ་ལྟར་ལོ་རྒྱུས་དང་སྦྱར་ནས་བྲིས།

༡༡༽ མཛད་པ་བཅུ་གཉིས་བསྟན་པའི་ཆ་ཚོག་རྒྱུད་བླ་མ་ལས་གསུངས་པ་ལྟར་དྲངས་ནས་མཛད་པ་རེ་རེ་བཞིན་ངོ་སྤྲོད་གསལ་པོ་གྱིས།

༡༢༽ ཐེག་ཆེན་གྱི་ལུགས་ལ་སྟོན་པ་བཅོམ་ལྡན་འདས་ཀྱིས་ཚོགས་ཇི་ལྟར་བསགས་པའི་ཚུལ་བྱང་ཆུབ་སེམས་དཔའི་སྡེ་སྣོད་ལས་གསུངས་པ་ལྟར་བྲིས།

S-I/22SPSS2EGTC4Z-Bhoti/25

II Semester

IV Paper (GE-2)

Political Science

Time: 2 Hrs. **M.M.-60**

SECTION - A

Answer any ten of the following questions. **(10 × 2 = 20)**

1. What is NAM?
2. What is freedom?
3. Who wrote the book "Discourse on the origin of inequality"?
4. What is meant by Satyagraha?
5. Who was the Chief architect of India's foreign policy?
6. Why was Lord Hunter Committee appointed?
7. Who is the author of the famous book' Hind Swaraj'?
8. What is Natural Rights?
9. In which congress session was the proclamation of Purna swaraj made?
10. Write four achievements of Non Cooperation Movement.
11. What is Panchsheel?
12. Write two objectives of Indian foreign policy.
13. Write two differences between Negative and Positive liberty.

SECTION - B

Answer any four of the following questions. **(4 × 5 = 20)**

14. What is the difference between Satyagraha and Passive resistance?
15. Discuss different dimensions of equality.
16. What are the characteristics of rights?

17. Explain Laski's theory of Rights?
18. What is the idea of Mahatma Gandhi Non violence?
19. Write a note on NAM.

SECTION - C

Answer any two of the following questions. **(2 × 10 = 20)**

20. Analyse how personality factor helps in determining India's foreign policy.
21. Critically examine Gandhi's view on Western Civilisation.
22. Discuss the main principles of India's foreign policy.

द्वितीय सत्रार्द्ध

पञ्चम पत्र

Bhot Bhoudh Dharshan-5

समय: दो घण्टे

पूर्णाङ्क 60

སྡེ་ཚན་ཀ།

གཤམ་གསལ་དྲི་བ་བཅུ་གསུམ་ལས་བཅུ་ལ་ལན་ངེས་པར་རྩོམས། 10x02 =20

༡། སློབ་དཔོན་དབང་ཕྱུག་སྡེ་དེ་བཞིན་ཤུའི་དངོས་སློབ་ཡིན་ནམ།

༢། བྱེ་བྲག་སྨྲ་བའི་ལུགས་ཀྱི་བདེན་པ་གཉིས་ཀྱི་མཚན་ཉིད་བྲིས།

༣། རང་བཞིན་ལ་ཡང་མེད་མི་འབྱུང་།།ཞེས་པའི་ཚིག་འགྲེལ་བྲིས།

༤། རྗེས་ཁྱབ་སྒྲུབ་པ་ལ་ཚད་མ་གསུམ་སྔོན་དུ་འགྲོ་རྒྱུའི་ཚད་མ་གསུམ་པོ་གང་ཡིན་ནམ།

༥། གཏན་ཚིགས་ཀྱི་ནི་ཚུལ་གསུམ་པའང་། ཞེས་པའི་འང་སྒྲས་བསྡུས་ཚུལ་བྲིས།

༦། བྱས་རྟགས་ཀྱིས་སྒྲ་མི་རྟག་པར་སྒྲུབ་པའི་ཆོས་མཐུན་སྦྱོར་གྱི་སྒྲུབ་ངག་བཀོད།

༧། ལྡོག་ཁྱབ་ཀྱི་མཚན་ཉིད་དང་འདི་ལ་བརྗོད་ཚུལ་མིང་གཞན་ཅི་ཡོད་ངོས་ཟུངས།

༨། ཚད་མའི་འཇུག་ཚུལ་དང་། སྒྲའི་བརྗོད་ཚུལ་གཉིས་མི་འདྲ་ཚུལ་བྲིས།

༩། བྱས་མི་རྟག་གི་ཐ་དད་མངོན་སུམ་གྱི་གྲུབ་པར་གསུངས་ན་མངོན་སུམ་དེ་གང་ལགས།

༡༠། རྗེས་ཁྱབ་ཀྱི་མཚན་ཀྱི་མཚན་ཉིད་དང་འདི་ལ་བརྗོད་ཚུལ་མིང་གཞན་ཅི་ཡོད་ངོས་ཟུངས།

༡༡། ཕྱོགས་ཆོས་ཀྱི་མཚན་ཉིད་དང་འདི་ལ་བརྗོད་ཚུལ་མིང་གཞན་ཅི་ཡོད་ངོས་ཟུངས།

༡༢། མདོ་སྡེ་པའི་ལུགས་ཀྱི་བདེན་པ་གཉིས་ཀྱིས་མཚན་ཉིད་དང་མཚན་གཞི་རེ་བྲིས།

༡༣། རྗེས་ཁྱབ་སྒྲུབ་པ་ལ་ཚད་མ་གསུམ་ལས་གཞན་སྔོན་དུ་འགྲོ་དགོས་མིན་དང་དགོས་ན་གང་ཡིན་ངོས་ཟུངས།

སྡེ་ཚན་ཁ།

གཤམ་གསལ་དྲི་བ་དྲུག་ལས་བཞི་ལ་ལན་ངེས་པར་ལན་རྩོལ། 04x 05= 20

༡༥། ཡུལ་ཅན་བློའི་འཛིན་སྟངས་བསྟན་པའི་རྩ་ཚིག་འཁོད་དེ། ཚིག་འགྲེལ་བྲིས།

༡༦། ཚུལ་དྲུག་གང་ཡིན་དེ་སྒྲ་བུ་དེ་ཕྱི་ནང་གཉིས་ཀས་འདོད་མཐུན་ཡོད་དམ་མེད།

༡༧། ལུང་འགལ་དང་པོ་བསྟན་པའི་རྣམ་རྩའི་ཚིག་འཁོད་དེ། ཐལ་བ་བཀོད།

༡༨། འབྲེལ་བ་བསྟན་པའི་རྩ་ཚིག་འཁོད་དེ་འབྲེལ་བའི་མཚན་ཉིད་དང་། དབྱེ་ན། དབྱེ་བ་སོ་སོའི་མཚན་ཉིད་དང་། མཚན་གཞི་བཅས་བྲིས།

༡༩། བྱས་མི་རྟག་གི་འབྲེལ་བའི་མཚན་ཉིད་དང་། དེ་གཉིས་འབྲེལ་བ་གཉིས་པོ་གང་ཡིན་དེ་དང་འབྲེལ་བའི་མཚན་ཉིད་བྲིས།

སྡེ་ཚན་ག།

གཤམ་གསལ་དྲི་བ་གསུམ་ལས་གཉིས་ལ་ལན་ངེས་པར་བྲིས། 02x 10= 20

༢༠། ལུང་འགལ་དྲུག་བསྟན་པའི་རྣམ་འགྲེལ་རྩ་བའི་ཚིག་གསལ་བར་བྲིས།

༢༡། དངོས་པོའི་གནས་ལུགས་བསྟན་པའི་རྩ་ཚིག་འཁོད་དེ། གཞུང་སྦྱོར་དང་དེའི་སྐབས་དངོས་པོའི་གནས་ལུགས་གང་ལ་ངོས་འཛིན་ནམ།

༢༢། གཏན་ཚིགས་ཀྱི་ནི་ཚུལ་གསུམ་ཡའང་། ཞེས་སོགས་ཤློ་ཀ་གཅིག་འཁོད་དེ། ཚིག་དོན་དང་ཚུལ་གསུམ་སོ་སོའི་ཐུར་དུ་ངེས་བརྗོད་མཛད་པའི་དགོས་པ་བཅས་བྲིས།

BA 327

S-I/6/24SHNS2CATC6A/25

द्वितीय सत्रार्द्ध

षष्ठ पत्र

हिन्दी साहित्य

समय : दो घण्टे पूर्णाङ्क : 60

खण्ड - क

किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 10 (प्रश्न) × 02 (अङ्क) = 20

1. पृथ्वीराज रासो की भाषा क्या है?
2. पृथ्वीराज रासों में पृथ्वीराज का युद्ध किसके साथ हुआ?
3. मैथिल कोकिल किसे कहते हैं?
4. कबीर किस काव्य धारा के कवि माने जाते हैं?
5. नागमती वियोग खण्ड किस ग्रन्थं का अंश है?
6. सूरदास की किन्हीं दो रचनाओं का नाम लिखें?
7. बालकाण्ड; तुलसीदास की किस रचना का अंश है?
8. मीराबाई की भक्ति किस कोटि की मानी जाती हैं?
9. रसखान का वास्तविक नाम क्या था?
10. 'नागमती चितउर पथ हेरा' में कौन सा भाव वर्णित है?
11. 'मेरो मन अनत कहाँ सुख पावें'-में गोपिकाएँ अपनी कौन सी असमर्थता व्यक्त कर रही हैं?
12. मीराबाई ने किसे अपना साहित्यिक गुरु माना है?
13. "सुखिया सब संसार है........." में कबीर क्या कहना चाहते हैं?

खण्ड - ख

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 04 (प्रश्न) × 05 (अङ्क) = 20

14. अविगत-गति कछु कहत न आवें।

ज्यों गूंगे मीठे फल को रस, अंतरगत ही भावै॥-इस पद्यांश की व्याख्या कीजिए।

15. मीराबाई की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।

16. देखन बाग कुअँर दोई आए.............जल्द पटल बिलगाइ। – के आधार पर जनक वाटिका के पुष्पवाटिका प्रसंग का महत्त्व रेखांकित कीजिए।

17. कबीर की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।

18. नागमती वियोग प्रकरण अथवा कैमास-करनाटी प्रसंग पर संक्षिप्त टिप्पणी दीजिए।

19. कृष्ण की बाललीला का वर्णन सूरदास के पदों के आधार पर कीजिए।

खण्ड - ग

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 02 (प्रश्न) × 10 (अङ्क) = 20

20. कयमास-करनाटी प्रसंग का वर्णन कीजिए।

21. कबीर की गुरु महिमा को सोदाहरण बताइए।

22. सूरदास की बाललीला का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।

BA 307

S-I/6/24SENS2CATC6D-BHOTI/25

II Semester

VI Paper

English

Time: 2 Hrs. **M.M.-60**

SECTION - A

Answer any ten questions in one word / 1-3 sentences each : **(10 × 2 = 20)**

1. What is a metaphysical conceit? Provide an example.
2. Explain the meaning "had we but world enough and time / This coyness, lady, were no crime."
3. What does the phrase "Time's winged chariot" mean?
4. What does the speaker mean by 'they flee from me'?
5. "But thy eternal summer shall not fade" - who is being referred to as 'thy'? What is meant by 'eternal summer'?
6. How does the poet ensure his friend's beauty will last forever in sonnet 18?
7. What does the phrase 'weary with toil, I haste me to my bed' mean?
8. Who wrote sonnet 27? What does "But then begins a journey in my head" mean?
9. What does the poet say about grave in To His Coy Mistress?
10. What major mistake does Michael Henchard make at the beginning of the novel?
11. Who is Donald Farfrae? How does he help Henchard when the latter was criticised for selling bad corn?
12. Why does the speaker call the sun 'busy, old foold, unruly'?
13. Define sonnet.

SECTION - B

Answer any four questions in about 10-20 sentences each : (4 × 5 = 20)

14. Discuss the themes of the poem They Flee from Me.
15. How does Milton decide to serve God in his sonnet On His Blindness?
16. Discuss the poem Sunne Rising as a metaphysical poetry.
17. Analyse the central theme of sonnet 18.
18. How does Thomas Hardy use chance as a tool of fate in the Mayor of Casterbridge?
19. Discuss the themes in sonnet 27.

SECTION - C

Answer any two questions in about 30-35 sentences : (2 × 10 = 20)

20. Discuss the defining features of metaphysical poets.
21. Discuss the themes in the poem the Sunne Rising.
22. Highlight the key themes of the poem On His Blindess.