



CENTRAL INSTITUTE OF HIMALAYAN CULTURE STUDIES

(An Autonomous Body of the Ministry of Culture, Government of India)

Dahung::West Kameng District::Arunachal Pradesh-790116

Phone: 03782 207030, email: cihcsdahung@gmail.com

No.: 1-40/2015/CIHCS

Website: www.cihcs.edu.in

June 23rd, 2016

Call for papers for

A Tri-lingual (English, Hindi, Bhoti) National Seminar

On

Contemporary issues of Himalayan Buddhism, Culture and other dimensions

Funded by the Ministry of Culture, Govt. of India, New Delhi

Organized by CIHCS, Dahung, from 10th-12th November, 2016

Concept Note:

From the mid-first century AD onwards the entire Himalayan areas witnessed many significant events in the introduction and spread of Buddhism. The entire Himalayan landscape is dotted with pictured prayer stone tablets, tiered chortens and the long rows of fluttering flags seen far afar atop monastic settlements. Monks, traders, pilgrims and armies of Himalayan regional kingdoms were traversing the region from early time; therefore, the region witnessed the regular transmission of ideas, commodities and technologies over the centuries. It would not be an exaggeration to point out that Buddhism has provided an emotional link among the Himalayan communities despite their distinct ethnic and linguistic identities. The primary purpose of this seminar is to know the current approaches and methods used by scholars of various disciplines to analyze different facets of Himalayan Buddhism, Culture and other socio-economic issues with special reference to Northeast India. The major advances in social sciences and humanities have bearing on our understanding and approaches of Himalayan Buddhism and its inter-related issues. Himalayan Buddhism and its multi facet dimension is understood here as the varieties of Buddhist monastic disciplines, cultural practices, visual expressions, rituals, debates and controversies that have been under investigation among scholars for the last thirty years. The region covered would include a vast expanse of the Himalayan geographical region from Gilgit in the north-west to Arunachal Pradesh in the east: Ladakh, Himachal Pradesh, Uttarakhand, Mnga'-ris (Western Tibet), Nepal, Sikkim, Bhutan and Arunachal Pradesh. This call for papers invites scholars to share the results of their original research on Himalayan Buddhism, Culture and its inter-related issues. It is expected that the presenter would not simply make a restatement of views and data already known through published works but would investigate and take up unresolved problems and questions by looking afresh at the literary, archaeological, archival and oral sources from the perspectives of current advances in social sciences and humanities, including religious studies, anthropology and philosophy. To be more precise and specific some areas of current concern on Himalayan Buddhist Studies across discipline are prioritized for the submission of abstract and papers:

SUB THEMES:

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Himalayan Buddhist landscape-- recent discoveries: texts, epigraphs, cultural relics 2. Benevolent patrons and monastic establishments 3. Religious tourism and cultural exchange in Himalayan region 4. Age of translations and literary standards 5. Emergence of schools and sub-schools | <ol style="list-style-type: none"> 6. Period of intense doctrinal debates and differences 7. Local economy and Innovation 8. Religious tourism and environmental sustainability 9. Northeast Indian culture and Modern Himalayan Buddhism. 10. Himalayan Buddhism and social transformation 11. Himalayan Legacy in International Culture of Buddhism. |
|--|--|

SUB THEMES IN HINDI

उप-विषय:-

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. पर्यावरण संरक्षण एवं बौद्ध धर्म। 2. पूर्वोत्तर में बौद्ध पर्यटन की संभावनायें। 3. हिमालयीय बौद्ध जनजातियाँ। 4. पूर्वोत्तर में बौद्ध संस्कृति। 5. पूर्वोत्तर भारत में बौद्ध विहार। | <ol style="list-style-type: none"> 6. विश्व शान्ति में बौद्ध धर्म का प्रभाव। 7. पूर्वोत्तर के दार्शनिक बौद्ध स्थल। 8. हिमालयीय बौद्ध संस्कृति। 9. पूर्वोत्तर भारतीय संस्कृति और हिमालयीय बौद्ध धर्म। 10. हिमालयीय बौद्ध धर्म एवं भोटी साहित्य। 11. बौद्ध पर्यटन परिपथ। |
|--|--|

SUB THEMES IN BHOTI

(**ལྷོ་ཁྲིའི་རྒྱལ་ཡིག་ཚོགས་ཡོན་པའི་བསྟོན་གྱི་བཞུགས་པའི་ལམ་གསལ་གསལ་པོ།**)

- 1 ཉེ་མ་ལ་ཡའི་རི་བརྩུང་དུ་བྱང་ཚེས་བཟང་པའི་ལོ་རྒྱུས།
- 2 ཉེ་མ་ལ་ཡའི་རི་བརྩུང་དུ་བཞུགས་པའི་ལོ་རྒྱུང་དང་མཚན་པའི་རྒྱུས་ཚུལ་དང་པའི་རྒྱུས།
- 3 ཉེ་མ་ལ་ཡའི་རི་བརྩུང་གི་གནའ་དེང་དགོན་པ་དང་རྩོམ་རྒྱུན་རྒྱུ་རྩེ་གཤེད་རྒྱུས།
- 4 བྱང་ཚེས་འདི་ཕྱི་རྒྱུ་ཡུལ་གྱི་ལམ་དུ་དང་ཚུལ།
- 5 དེང་དུས་ལྷོ་ཁྲིའི་རྒྱུ་རྩེ་གཤེད་པའི་ལོ་རྒྱུང་གསལ།
- 6 ཚེས་བཟང་རྒྱུ་རྩེ་གཤེད་པའི་ལོ་རྒྱུང་དང་དེའི་རྒྱུ་རྩེ།
- 7 ཉེ་མ་ལ་ཡའི་རི་བརྩུང་དུ་རྒྱ་ཁྲིའི་རྒྱུ་རྩེ་གཤེད་པའི་ལོ་རྒྱུང་ཆེ་ཚུལ།
- 8 བྱང་པའི་ཚེས་ལྷོ་ཁྲིའི་རྒྱུ་རྩེ་གཤེད་པའི་ལོ་རྒྱུང་གསལ།
- 9 ལྷོ་ཁྲིའི་རྒྱུ་རྩེ་གཤེད་པའི་ལོ་རྒྱུང་དང་ལོ་རྒྱུང་གི་རྒྱུ་རྩེ་གཤེད་པའི་ལོ་རྒྱུང་ཚུལ།
- 10 ཉེ་མ་ལ་ཡའི་རི་བརྩུང་དུ་ལོ་རྒྱུང་གི་རྒྱུ་རྩེ་གཤེད་པའི་ལོ་རྒྱུང་དང་ལོ་རྒྱུང་ཚུལ།
- 11 ཚེས་བཟང་མ་འབྲེལ་པའི་ལོ་རྒྱུང་དང་ལོ་རྒྱུང་གི་རྒྱུ་རྩེ་གཤེད་པའི་ལོ་རྒྱུང་ཚུལ།
- 12 ལྷོ་ཁྲིའི་རྒྱུ་རྩེ་གཤེད་པའི་ལོ་རྒྱུང་དང་ལོ་རྒྱུང་གི་རྒྱུ་རྩེ་གཤེད་པའི་ལོ་རྒྱུང་ཚུལ།

- 1 བྱང་ཚེས་ལྷོ་ཁྲིའི་རྒྱུ་རྩེ་གཤེད་པའི་ལོ་རྒྱུང་གསལ།
- 2 ལོ་རྒྱུང་གསལ་གྱི་རྒྱུ་རྩེ་གཤེད་པའི་ལོ་རྒྱུང་ཆེ་ཚུལ།
- 3 ལོ་རྒྱུང་གསལ་གྱི་རྒྱུ་རྩེ་གཤེད་པའི་ལོ་རྒྱུང་ཆེ་ཚུལ།
- 4 ལོ་རྒྱུང་གསལ་གྱི་རྒྱུ་རྩེ་གཤེད་པའི་ལོ་རྒྱུང་ཆེ་ཚུལ།
- 5 ལོ་རྒྱུང་གསལ་གྱི་རྒྱུ་རྩེ་གཤེད་པའི་ལོ་རྒྱུང་ཆེ་ཚུལ།
- 6 ལོ་རྒྱུང་གསལ་གྱི་རྒྱུ་རྩེ་གཤེད་པའི་ལོ་རྒྱུང་ཆེ་ཚུལ།
- 7 ལོ་རྒྱུང་གསལ་གྱི་རྒྱུ་རྩེ་གཤེད་པའི་ལོ་རྒྱུང་ཆེ་ཚུལ།
- 8 ལོ་རྒྱུང་གསལ་གྱི་རྒྱུ་རྩེ་གཤེད་པའི་ལོ་རྒྱུང་ཆེ་ཚུལ།
- 9 ལོ་རྒྱུང་གསལ་གྱི་རྒྱུ་རྩེ་གཤེད་པའི་ལོ་རྒྱུང་ཆེ་ཚུལ།
- 10 ལོ་རྒྱུང་གསལ་གྱི་རྒྱུ་རྩེ་གཤེད་པའི་ལོ་རྒྱུང་ཆེ་ཚུལ།
- 11 ལོ་རྒྱུང་གསལ་གྱི་རྒྱུ་རྩེ་གཤེད་པའི་ལོ་རྒྱུང་ཆེ་ཚུལ།
- 12 ལོ་རྒྱུང་གསལ་གྱི་རྒྱུ་རྩེ་གཤེད་པའི་ལོ་རྒྱུང་ཆེ་ཚུལ།

Important Dates:

Abstracts of 250-300 words of the proposed paper may be send to email:
iqacseminarcihcs@rediffmail.com

- **Abstract Submission Last Date 5th Oct 2016.**
- **Acceptance Invitation will be send (based on screening) on 10th Oct. 2016.**
- **Full Papers Submission Last Date 30th Oct. 2016.**

Hospitality and Traveling Allowance: The organizing committee will provide the following facilities to all the participants:

- **Free Registration**
- **Travel Allowances (In shortest route AC 3 tire and local Bus etc.).**
- **Free Accommodation for three days.**
- **Free food including refreshment during the seminar.**

The Host Place: Dahung is a nearby place of Singchung Sub-division of West Kameng District in the state of Arunachal Pradesh. There are many Gompas that are located in the town and these can be visited while travelling to the region. Popular among them are GRL Monastery, Bomdila, Chillpamm Monastery, Rupa. You can also witness a breathtaking view of the Himalayan peaks and the clean mountain air that serves to rejuvenate the body and mind. It is situated 310 Approx Kilometers from Guwahati. Dahung is also attached with popular 91 RCC military station, Tenga valley. The Eagle Nest Wildlife

Sanctuary, Chillipam are also worth visiting and located in a short distance away.

Climate: The winter season starts in the mid-month of September and extends up to the month of February. The conditions are always mild and the temperature rarely increases beyond 20°C. Nights are much cooler but a good time to visit the place to enjoy the natural beauty.

How to reach: Dahung is a nearby place of Singchung Sub-division of West Kameng District in the state of Arunachal Pradesh. It is 310 kilometers away from Guwahati, known as the land of rising sun in North-East. The city is well connected by State Bus Service and Tata Sumo via Tezpur, Assam through Bhalukpong (*Assam and Arunachal Pradesh border*) check gate. It is also informed to the participants that as you know entry to Arunachal Pradesh requires Inner Line Permit (ILP), in this regard we will arrange ILP for you.

NB; *Selected papers will be published with ISBN number as post Seminar Proceedings and the pre-seminar abstract proceeding will include all the accepted abstracts.*

Brief Submission Guidelines:

1. Papers/articles should be in New Times Roman 12 font with bolt 14 font Title.
2. The line spacing should be 1.5
3. The abstracts and complete papers/article should contain names, contact number and complete affiliation Organization/Institutes details of particular(s).
4. The abstracts should carry at least five key words /JEL classifications.
5. Length of paper should be limited to 2500-3000 words.

For further details:

Please fill free to Contact,
The Coordinator

Sh. Chandan Das (English Section)
Email: iqacseminarcihcs@rediffmail.com
Mobile: +91-9774103390/+91-943562630

Dr. D Kumar
For Hindi Section
Mobile: +91- 9402943813

Geshe N. Wangdue
For Bhoti Section
Mobile: +91-9774106360

**National Seminar on Contemporary issues of Himalayan Buddhism, Culture and other dimensions -10,
11 and 12 Nov. 2016**
CIHCS, Dahung
Arunachal Pradesh-790116, India